



## Experts Eurovision Science & Education incl. Producteurs de programmes de langue



### Jour 1 : 19 avril 2010

09h30 – 10h00 **SHOWREEL : LE MEILLEUR DES PROGRAMMES SCIENCE, ÉDUCATION ET LANGUE DE 2009/2010**

**Producteur :**

Eiliv Flakne, Responsable Éditorial, Projets et Nouveaux Formats, NRK

10h00 – 11h00 **ALLOCUTION PRINCIPALE:**  
**INTERNET FAIT EVOLUER LE MONDE DE L'EDUCATION. ETES-VOUS TOUCHES PAR CE PHENOMENE?**

**Intervenante :** June Cohen, Productrice exécutive, TED Media ([www.ted.com](http://www.ted.com))

Rassemblez les plus grands penseurs et spécialistes mondiaux et soumettez-leur une multitude d'idées pendant quatre jours. Qu'allez-vous obtenir ? **Des connexions** inattendues. **Des trouvailles** originales. **Une inspiration** hors du commun. Cette philosophie explique le succès que rencontrent les conférences de TED Media dans le monde entier, ainsi que le succès de Ted.com. Quelles leçons pouvons-nous en tirer ?

**Productrice :**

Ninnie Küller, Responsable des Achats de Programmes et des Relations Internationales, UR

11h00 – 11h15 *Pause café*

11h15 – 12h45 **SESSIONS PARALLÈLES:**

**« BEST OF »... VISIONNAGES**

> **Japan Prize 2009** / [www.japanprize.jp/en/index.html](http://www.japanprize.jp/en/index.html)

- « **Sharkworld** », Ranj Serious Games (Pays-Bas)  
Un jeu de management de projet
- « **What's your news** », TT Animation Ltd. (Royaume Uni)  
Programmes pour enfants en âge préscolaire

**Intervenants :**

Marcus Vlaar, Directeur de la création, Ranj Serious Games

**Producteur :**

Walter Sucher, Responsable Science et Éducation, ARD/SWR

**QUESTIONS / RÉPONSES AVEC L'INTERVENANT PRINCIPAL**

June Cohen, Productrice exécutive, TED Media ([www.ted.com](http://www.ted.com))

**LANGUES :**

**IMPACT DES MÉDIAS SOCIAUX ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES SUR LA MISE AU POINT DE NOUVEAUX CONCEPTS POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES**

**Intervenants :**

Lidwien van Dixhoorn, Service Langue française, RFI  
Peter Schjerven, Présentateur, NRK (TBC)

En partenariat avec



Official ETS 2010 Sponsors & Suppliers



---

**Productrice:**

Barbara Hansen-Cechova, Responsable de l'enseignement des langues, CT

---

12h45 – 14h00 *Déjeuner de « réseautage »*

14h00 – 17h00 **SESSIONS PARALLÈLES :**

**« BEST OF »... VISIONNAGES (Suite...)**

> **BaKaForum 2010** / [www.bakaforum.net](http://www.bakaforum.net)

- **« Troubled Minds »**, Mosaic Films, Teacher's TV (Royaume Uni)  
Gagnant du Prix de la Ville de Bâle BakaFORUM 2010 pour la meilleure émission éducative, de société ou scientifique pour les écoles et/ou pour les jeunes. Troubled Minds est composé de quatre courts films d'animation narrés par des jeunes ayant eux même soufferts ou souffrant de maladies ou syndromes psychologiques : troubles alimentaires, syndrome d'Asperger, automutilation.
- **« The Challenges of Our Time »**, DR (Danemark)  
Gagnant du Prix du Jury Jeunesse BakaFORUM 2010 pour la meilleure émission télévision / le meilleur programme multimédia pour les écoles. Un regard sur la vie des femmes aujourd'hui : Quel est leur rôle dans la société aujourd'hui ? Quel était-il dans le passé et quel sera-t-il dans le futur ? Le thème du programme est mis en valeur dès le début par des témoignages de femmes provenant de tous les niveaux sociaux.

**Intervenants :**

John Richmond, Responsable du Développement International, Teachers TV  
Claus Dahl, Chef de Projet, DR (TBC)

**Producteur :**

Markus Nikel, Consultant Coopération Internationale, RAI Éducation

> **UER 2009/10** / [www.ebu.ch/en/eurovisiontv/](http://www.ebu.ch/en/eurovisiontv/)

- **« Tchernobyl, une histoire naturelle »**, Camera Lucida, Arte France, CNRS (France)  
La nature a-t-elle véritablement pu s'adapter à l'environnement radioactif de Tchernobyl plus de 20 ans après l'accident ? Ou est-ce que cet environnement est en train de créer des « monstres » génétiques ?
- **« L'Intelligence Collective, une spécificité animale ? »**, A&O Büro, ZDF/Arte (Allemagne)  
Comment se peut-il qu'une entité dénuée d'intelligence puisse devenir intelligente, une fois intégrée dans un ensemble ?
- **« Bienvenue dans le Nanomonde »**, La Compagnie des Taxi-Brousse, France 5 (France)  
Série documentaire scientifique populaire qui emmène le téléspectateur dans un voyage passionnant (et parfois effrayant) dans le monde inconnu des nanotechnologies.
- **« Régions à Risque »**, TeleacNot/School TV (Pays-Bas)  
Pourquoi les gens restent-ils dans ces régions difficiles ? Comment se sont-ils adaptés à leur environnement et comment peuvent-ils survivre ? Sont-ils conscients des dangers et comment les traitent-ils ?

**Intervenants :**

Antoine Bamas, Producteur, Camera Lucida  
Christine Reisen, Chargée de Programmes, ARTE France  
Tristan Chytroschek, Producteur, A&O Büro  
Jakob Kneser, Réalisateur, A&O Büro  
Linde Dehner, Chargée de Programmes, ZDF  
Hervé Guérin, Conseiller de Programmes, France Télévisions  
Lynne Polak, Responsable de projet Documentaire, Eurovision TV - Collections Unit  
Bert Groenewoud, Responsable des programmes jeunesse, Teleac, Pays-Bas

**Productrices :**

Laura Longobardi, Responsable des Projets Documentaires, Eurovision TV - Coproduction Unit  
Anna Vasova, Cheffe des Collections, Eurovision TV - Coproduction Unit

> **« Hopenhagen »** / [www.hopenhagen.org](http://www.hopenhagen.org)

---

- « **The Age of Stupid** », Spanner Films, Passion Pictures (Royaume Uni) / Via Skype

**Intervenants :**

Franny Armstrong, Documentary Film Director, Spanner Films / Via Skype

**Productrice :**

Daniele Jörg, Responsable des commandes des Programmes Scientifiques, ARD/WDR

---

**ATELIER :**

**STRATÉGIES INTER-PLATEFORME POUR VAINCRE LA MARGINALISATION**

Programmes destinés au grand public par opposition aux programmes de niche et aux sites Internet spécialisés.

Cette conférence s'est fixée comme objectif de trouver de nouvelles idées pour l'avenir

**Modérateur :**

Frank Boyd, Directeur Créatif de Crossover, Unexpected Media (TBC)

**Productrice :**

Catherine McCarthy, Responsable des Commandes de Programmes (BBC), The Open University

---

**LANGUES : VISIONNAGES**

- « **Mumbro & Zinell: Learning German as a Foreign Language** » ARD/SWR/WDR, SF (Allemagne, Suisse)  
Apprentissage de l'allemand comme langue étrangère en compagnie de Mumbro & Zinell
- « **David and Red in England** », ARD/WDR (Allemagne)  
David et la marionette «Red »découvrent la Grande-Bretagne à travers les yeux des enfants qui y vivent.
- « **Berlin's Series** », BBC (Royaume Uni)  
Démarrez votre apprentissage de l'allemand avec « German Steps », un cours « vivant » en ligne.
- « **Teens in Cornwall** », ARD/WDR (Allemagne)  
Courts portraits d'adolescents dans un pays francophone.
- « **Family Foster** », UR (Suède)  
Family Foster retrace avec humour et légèreté la place de l'anglais dans le monde et son histoire.
- « **Anaconda** », UR (Suède)  
Un magazine de langue basé sur des phénomènes culturels intéressants les jeunes.

**LANGUES: PITCH**

- « **Teens in USA** », ARD/WDR (Germany)  
Une série de documentaires sur des adolescents dans les pays anglophones

**Intervenants :**

Daniela Hindemith, Productrice, ARD/SWR

Stefanie Fischer, Responsable des Commandes de Programmes Département Éducation, ARD/WDR

Emma De'Ath, Responsable des Commandes multiplateforme (BBC), Open University

Anne Stevens, Responsable de la diffusion des programmes d'apprentissage, Open University

Charlotte Sifvert, Responsable de Projet / Productrice, UR

**Productrice :**

Barbara Hansen-Cechova, Responsable de l'enseignement des langues, CT

---

17h00 **FIN DE LA 1<sup>ère</sup> JOURNÉE**

20h00 *Dîner de gala – Grand Hotel National (au bord du lac)*

---

En partenariat avec



Official ETS 2010 Sponsors & Suppliers



## Jour 2 : 20 avril 2010

09h30 – 11h00 **SESSIONS PARALLÈLES :**

### **L'AVENIR DE LA FORMATION**

L'apprentissage est passé d'une phase unique de notre vie à quelque chose que nous faisons toute notre vie. Cela impose de grandes exigences à notre système éducatif. Matthijs Leendertse esquissera l'avenir de l'apprentissage par TIC en Europe, Ritta Vanska fera part de ses expériences relatives à un projet d'apprentissage mobile des mathématiques dans un système d'éducation officiel, et Dan Gluckman de la BBC montrera comment le public britannique participe aux expériences scientifiques révolutionnaires en ligne par le biais de LabUK.

#### **Intervenants :**

Matthijs Leendertse, TNO Information and Communication Technology  
Riitta Vänskä, Responsable E-formation, Nokia Corp.  
Dan Gluckman, Producteur Multi-Plateformes, BBC

#### **Modérateur :**

Bert Groenewoud, Responsable des programmes jeunesse, Teleac, Pays-Bas

#### **Producteurs :**

Bert Groenewoud, Responsable des programmes jeunesse, Teleac, Pays-Bas  
Tapio Kujala, Responsable du Département Apprentissage et Science, YLE  
Emma De'Ath, Responsable des Commandes multiplateforme (BBC), Open University

---

### **MAGAZINES DE SCIENCE**

- « **ADN, Accélérateur de Neurones** », Gédéon Programmes, France 2 (France)  
Une émission hebdomadaire d'une heure, sur la science et la connaissance, destinée à toute la famille.
- « **A Warmer World** », NRK (Norvège).  
Schrödingers katt présente les grands contributeurs norvégiens au CO2 - un série inhabituelle de courts reportages sur le web, qui a fait la une de la page d'accueil de [www.nrk.no](http://www.nrk.no)
- « **Bang Goes the Theory** », BBC 1 (Royaume Uni)  
Remontez vos manches et mettez la science à l'essai ! C'est le but ambitieux qu'a fixé la BBC pour « Bang goes the theory », le show TV qui a pris la relève de « Tomorrows world ». Un mélange de tournages itinérants, d'expériences pratiques et de questions / réponses auxquelles participent des scientifiques. Est-ce une réussite ? L'audience est-elle au rendez-vous ? De plus petits diffuseurs peuvent-ils se lancer dans une telle aventure ?

#### **Intervenants :**

Robert Salvestrin, Chargé des Affaires européennes, Gédéon Programmes  
Chris Veløy, Journaliste, NRK  
Njord Røv, Responsable des projets scientifiques, NRK  
Catherine McCarthy, Responsable des Commandes de Programmes (BBC), The Open University

#### **Producteur :**

Eiliv Flakne, Responsable Éditorial, Projets et Nouveaux Formats, NRK

---

### **LANGUES**

Préparation pour la session « Pitch a Format »

---

11h15 – 11h30 *Pause café*

11h30 – 13h00 **SESSION PLÉNIÈRE**

### **PROPOSITION D'UN FORMAT : COMMENT ATTIRER L'ATTENTION ?**

Attirer l'attention d'un large public en proposant des contenus intéressants et pertinents est l'un des plus grands défis que doivent affronter les radiodiffuseurs de service public.

**Cette séance de "pitching" a pour objectif d'identifier les organismes et les formats capables de relever**

En partenariat avec



Official ETS 2010 Sponsors & Suppliers



**ce défi...**

- Panel composé de Responsables des commandes des programmes
- Des prix seront attribués aux meilleurs formats

**Modératrice :**

Ann Julienne / Responsable du développement international, France télévision

**Productrice :**

Ninnie Küller, Responsable des achats de programmes et des Relations Internationales, UR

---

13h00 – 13h50 *Déjeuner de "réseautage"*

13h50 – 14h00 *EMBARQUEMENT*

14h00 – 17h00 **EXCURSION EN BATEAU**

A l'occasion de cette croisière sur le lac, faites connaissance avec les intervenants et avec vos collègues

Riitta Vänskä, Responsable E-formation, Nokia Corp.

Dan Gluckman, Producteur Multi-Plateformes, BBC

Robert Salvestrin, Chargé des Affaires européennes, Gédeon Programmes

---

17h00 **CLÔTURE DE LA RÉUNION**

---