

Responsables Eurovision Science & Education / Producteurs de Programme de Langue de l'Eurovision



Lors de cette réunion, des questions d'importance stratégique pour les RSP seront abordées, ainsi que les toutes dernières tendances en matière de production de programmes et de leur exploitation sur les nouvelles plateformes et supports. Les meilleures productions 2007 dans les domaines de la science, de l'éducation et des langues sont présentées et débattues par les producteurs et décideurs présents. La session de « pitching » permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

Jour 1 - 8 mai 2008

09h00 – 09h30 **EXTRAITS: “LE MEILLEUR DE LA SCIENCE ET DE L'EDUCATION EN 2007”**

Producteur: Jan van Holsteyn, Teleac/NOT, Responsable de Projets

09h30 – 10h30 **ALLOCATION D'OUVERTURE**

Homo Zappiens / Nouveaux Média: Chances et défis pour les responsables éducatifs
Par Wim Veen, Université de Technologie de Delft (Pays-Bas)

Producteur: Aart van der Want, Teleac/NOT, Directeur des programmes et des productions

10h30 – 11h00 *Pause Café*

11h00 – 12h30 **SESSION PLENIERE: “PART DE MARCHÉ ET SUBSTANCE: UNE CONTRADICTION?”**

Les sujets scientifiques intéressent un large public. Qu'est ce que cela signifie? Quels sont les programmes scientifiques qui ont du succès en «prime-time» et pourquoi? Est-il nécessaire de raconter des épopées, d'amuser ou d'expliquer? Comment la vie quotidienne est elle affectée par les dernières recherches scientifiques? Quelle est la part de science dans les programmes scientifiques? Les exemples présentés ici seront l'occasion de discuter de la bataille qui se joue actuellement pour trouver les meilleures idées pour attirer une large audience avec un contenu scientifique substantiel.

Modérateur: Daniele Jörg, ARD/WDR, Responsable des commandes pour les documentaires scientifiques

- **The Super-Comet**, ZDF

Allier documentaire et fiction pour donner au public un accès aux programmes scientifiques

- **Horizon, What on Earth is wrong with gravity?** BBC

Développer des nouvelles techniques de narration pour une marque établie

- **Les Secrets de la Reine perdue d'Égypte** et **Un Monde sans Glace**, France 5

Technologies médico-légales et recherches climatiques: trouver de bons sujets pour atteindre une large audience

Intervenants:

Stefan Schneider, Gruppe5Film, Auteur / Réalisateur

Dr. Alan Harris, Scientifique, DLR Institut de Recherches Planétaires

Dr. Paul Olding, BBC, Producteur, Horizon

Perrine Poubeau, France 5, Acquisitions & Coproductions

Productrices:

Anna Schytt, SVT, Responsable de l'Unité Science

Christiane Götz-Sobel, ZDF, Productrice Science

12h30 – 12h40 **Discours / Présentation** par Stig Gustavson, Millennium Technology Prize Foundation, Président

12h40 – 14h00 *Déjeuner*

14h00 – 16h00 **SESSIONS PARALLELES: “FIERS DE PRESENTER”**

SCIENCE

- **Eco-crimes: Ozonkiller**, Längengrad Filmproduktion, WDR/ARTE

Des crimes contre la nature: Le nouveau filon de la mafia...

- **The Wreck Divers / Vrakletarna**, SVT

Une aventure archéologique marine

- **James May's 20th Century**, BBC

Official Science & Education Sponsor



THE MILLENNIUM
TECHNOLOGY
PRIZE

Official ETS 2008 Sponsors & Suppliers



Responsables Eurovision Science & Education / Producteurs de Programme de Langue de l'Eurovision



Lors de cette réunion, des questions d'importance stratégique pour les RSP seront abordées, ainsi que les toutes dernières tendances en matière de production de programmes et de leur exploitation sur les nouvelles plateformes et supports. Les meilleures productions 2007 dans les domaines de la science, de l'éducation et des langues sont présentées et débattues par les producteurs et décideurs présents. La session de « pitching » permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

Une série documentaire qui explore les grandes idées des 100 dernières années

Intervenants:

Thomas Weidenbach, Längengrad Filmproduktion GmbH, Producteur
Anna Schytt, SVT, Responsable de l'Unité Science
Malcolm Dixelius, Deep Sea Productions, Producteur Exécutif
Catherine McCarthy, The Open University, BBC Responsable des Commandes
Sally Crompton, The Open University, Responsable d'Unité
Tony Nixon, The Open University, Consultant

Producteur: Walter Sucher, ARD/SWR, Responsable Science & Education

EDUCATION

- **Teacherstv**, YLE

Comment obtenir de meilleurs résultats PISA (Programme International pour le Suivi des Acquis des Élèves) avec l'aide d'instituteurs?

- **Discovering ecosystems: The oceans**, ARD/SWR

Un DVD Rom qui rassemble TV, support papier et media interactif pour emmener les utilisateurs dans un voyage virtuel à travers les océans. Films et jeux enrichissent les cours et permettent d'étudier à la maison en s'amusant.

- **Who is the killer?**, Teleac/NOT

Un format de jeu TV et Internet sur l'ADN

- **TV and Web for School**, RAI Educational

Intervenants:

Tapio Kujala, YLE, Responsable du Département Science et Apprentissage
Leila Haltia, YLE, Responsable de Projet
Joanna Ferm, YLE, Productrice
Dr. Dirk Neumann, Producteur, ARD/SWR
Bert Groenewoud, Teleac/NOT, Responsable des projets Jeunesse et Education
Markus Nickel, RAI Educational, Consultant
Piero A. Corsini, RAI Educational, Responsable des commandes

Producteur: Aart van der Want, Teleac/NOT, Directeur des programmes et des productions

LANGUES

- **La Vida Loca**, BBC

Un thriller interactif pour apprendre l'espagnol

- **Language Geniuses**, Teleac/NOT

Un programme d'aventure invitant des stars ne parlant pas l'italien

- **Anaconda en français**, UR, Sweden

Un projet cross media pour apprendre le français et destine aux adolescents

Intervenants:

Mick Webb, BBC, Editeur Langages
Jan van Holsteyn, Teleac/NOT, Responsable de Projets
Charlotte Sifvert, UR, Responsable de Projet / Productrice

Productrice: Christiane Lelgemann, ARD/WDR, Productrice

16h00 – 16h30 *Pause Café*

Official Science & Education Sponsor



THE MILLENNIUM
TECHNOLOGY
PRIZE

Official ETS 2008 Sponsors & Suppliers



Responsables Eurovision Science & Education / Producteurs de Programme de Langue de l'Eurovision



Lors de cette réunion, des questions d'importance stratégique pour les RSP seront abordées, ainsi que les toutes dernières tendances en matière de production de programmes et de leur exploitation sur les nouvelles plateformes et supports. Les meilleures productions 2007 dans les domaines de la science, de l'éducation et des langues sont présentées et débattues par les producteurs et décideurs présents. La session de « pitching » permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

16h30 – 18h00 **SESSION PLENIERE: «REPÉRAGE DE PROGRAMMES / S'INSPIRER DES FORMATS DU MONDE ENTIER»**

La bonne nouvelle pour les producteurs de programmes scientifiques est que, dans le genre des documentaires TV factuels, le thème de la SCIENCE AVEC UNE MAJUSCULE revient en force. Il y a aussi la vague verte, disons plutôt un tsunami. Nous assistons également à l'apparition de toute une série de formats dans lesquels on teste l'endurance de différents cobayes humains mis dans des situations de plus en plus bizarres et dangereuses. Le public ne semble pas se lasser des GRANDES CHOSES, INCROYABLES, EXTRAORDINAIRES, FANTASTIQUES, EXCLUSIVES, JAMAIS VUES, réalisées par l'homme. Alors que le mot à la mode est EXTREME, au-delà des hyperboles, il existe des formats vraiment intéressants et des idées novatrices venant de tous les continents.

Avec Alison Leigh, World Congress of Science and Factual Producers, Directrice Editoriale

20h00 *Dîner de Gala – Grand Hotel National (Sur les Rives du Lac)*



Responsables Eurovision Science & Education / Producteurs de Programme de Langue de l'Eurovision



Lors de cette réunion, des questions d'importance stratégique pour les RSP seront abordées, ainsi que les toutes dernières tendances en matière de production de programmes et de leur exploitation sur les nouvelles plateformes et supports. Les meilleures productions 2007 dans les domaines de la science, de l'éducation et des langues sont présentées et débattues par les producteurs et décideurs présents. La session de « pitching » permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

Jour 2 - 9 mai 2008

09h00 – 10h30 **PLENIERE SCIENCE & EDUCATION: SESSION DE PITCHING**

- **A Matter of Color**, Doc Lab (Italie)
Un documentaire sur l'incroyable histoire de nos couleurs de peau
- **Automatic Brain**, ColourFIELD tell-a-vision, Allemagne
Un documentaire sur le cerveau humain, ses automatismes et ses défaillances
- **Bombarded by the Waves**, Mosaïque Films, France
Quand la technologie devient un danger potentiel pour notre santé
- **News from a Hot Future**, Film and TV ApS, Danemark
Une série TV et une plateforme éducative interdisciplinaire sur le réchauffement climatique
- **The Frozen Unknown**, Hoferichter & Jacobs, Allemagne
Que pouvons-nous attendre quand toute la glace aura fondu?

Productrice: Nadège Boinnard, Eurovision TV, Responsable de Projets

SESSION PARALLELE LANGUES: PROJECTIONS

- **Big Words**, UR, Sweden
Un quiz cross media en anglais
- **Flirt English - The Game**, ARD/WDR, Germany
Un site web interactif destiné aux adolescents
- **Play!**, TV Catalunya, Spain
Compétition inter-écoles en anglais
- **Paris – Blood and Chocolate**, BBC Open University, U.K.
Un voyage dans Paris au travers de son histoire jusqu'à sa forme moderne

Productrice: Christiane Lelgemann, ARD/WDR, Productrice

10h30 – 11h00 *Pause Café*

11h00 – 12h30 **PLENIERE SCIENCE & EDUCATION: SESSION DE PITCHING (suite)**

- **Death on Mount Everest**, Taglicht Media GmbH, Allemagne
Et si le premier conquérant de l'Everest n'était pas celui que l'on croit ?
- **Race in Space 2.0**, Express TV-Production, Danemark
Lorsque l'espace est la nouvelle ruée vers l'or
- **Second Planet**, Condor Films, Suisse
Un petit prince vient visiter notre planète pour l'analyser et concevoir un futur durable
- **What Would Einstein Do?**, Telac/NOT, Pays-Bas
En Science, pouvez-vous trier le vrai du faux ?
- **Veteran TV**, UR, Suède
Une série TV au ton impertinent pour et au sujet des seniors traitant de leur vie à la retraite

Productrice: Nadège Boinnard, Eurovision TV, Responsable de Projets

SESSION PARALLELE LANGUES: SESSION DE PITCHING

Official Science & Education Sponsor



THE MILLENNIUM
TECHNOLOGY
PRIZE

Official ETS 2008 Sponsors & Suppliers



Responsables Eurovision Science & Education / Producteurs de Programme de Langue de l'Eurovision



Lors de cette réunion, des questions d'importance stratégique pour les RSP seront abordées, ainsi que les toutes dernières tendances en matière de production de programmes et de leur exploitation sur les nouvelles plateformes et supports. Les meilleures productions 2007 dans les domaines de la science, de l'éducation et des langues sont présentées et débattues par les producteurs et décideurs présents. La session de « pitching » permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

- **The London Files**, Footstep Productions, U.K.
Une série de rapports sur "la Londres" des jeunes par Louis Bhoze, 18 ans
- **Jack and Jill TV**, Footstep Productions, U.K.
Jack et Jill présentent une série pour les très jeunes qui apprennent l'anglais
- **Quatre Amis**, Tellus Vision AB, Sweden
Une série de fiction sur 4 amis vivants à Rouen
- **Mi querida familia**, Tellus Vision AB, Sweden
Une série de fiction au sujet d'une famille à Madrid
- **Around the Word**, UR, Sweden
Une série documentaire sur l'histoire, la propagation et les variétés de la langue anglaise

Productrice: Christiane Lelgemann, ARD/WDR, Productrice

12h30 – 14h00 *Déjeuner*

14h00 – 15h20 **PLENIERE SCIENCE & EDUCATION:
«CROSS MEDIA: NOUVELLES STRUCTURES, RÉORGANISATION, EXEMPLES DES
MEILLEURES PRATIQUES»**

Modérateur: Philippe Bijvoet, VRT, Réalisateur / Éditeur

Un aperçu du paysage cross-media dans les Télévisions publiques européennes

Intervenants:

Nicoletta Iacobacci, Eurovision TV, Responsable de l'Unité TV Interactive
Anne Brochot, Eurovision TV, Responsable de Projets

Etudes de cas:

- Science: **The Planet**, SVT
Un projet internet devenu série documentaire
- Education: **Planet-Schule**, ARD/SWR, WDR
Une plateforme en ligne pour professeurs, étudiants ou quiconque en soif de connaissance
- Histoire: **Inca-Maya-Aztec**, France TV, NHK
Comment produire simultanément une plateforme Anglaise, Française et Japonaise

Intervenants:

Kristofer Sjöholm, SVT, Responsable des Projets Nouveaux Media
Dr. Dirk Neumann, Producteur, ARD/SWR
Birgit Keller-Reddemann, Responsable du Département Education, ARD/WDR
Pierre Mathieu, France TV Interactive

Producteur: Philippe Bijvoet, VRT, Réalisateur / Éditeur
En coopération avec Nicoletta Iacobacci et Anne Brochot, Eurovision TV Interactive

15h20 – 15h30 *Pause Café*

15h30 – 15h50 **PLENIERE SCIENCE & EDUCATION: ATHENAWEB**
AthenaWeb, la plateforme audiovisuelle européenne pour la science, présente une bibliothèque des meilleurs films scientifiques et offre une gamme étendue de services et d'outils aussi bien au grand public qu'aux professionnels (scientifiques, réalisateurs, animateurs, producteurs de films, chercheurs, éducateurs ou encore étudiants).



Responsables Eurovision Science & Education / Producteurs de Programme de Langue de l'Eurovision



Lors de cette réunion, des questions d'importance stratégique pour les RSP seront abordées, ainsi que les toutes dernières tendances en matière de production de programmes et de leur exploitation sur les nouvelles plateformes et supports. Les meilleures productions 2007 dans les domaines de la science, de l'éducation et des langues sont présentées et débattues par les producteurs et décideurs présents. La session de « pitching » permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

www.athenaweb.org

Modératrice et Productrice:

Kathleen Van Damme, Labtomediasprl, Directrice

Intervenante:

Caroline Radjabali, Labtomediasprl, Coordinatrice AthenaWeb

15h50 – 16h10 **PLENIERE SCIENCE & EDUCATION: INTER-RIVES**

Avec

Alessandra Paradisi, Secrétaire Général, COPEAM

Fredj Chouchane, Coordinateur Inter-Rives, COPEAM/ASBU

15h30 – 16h25 **SESSION PARALLELE LANGUES: PROJECTIONS 2**

- **Una Casa en España**, YLE, Finland

Un cours d'espagnol sous forme de TV réalité avec support web

- **Lab Story**, RAI, Italie

Une sitcom avec des enfants de divers pays

- **Teens in London**, ARD/WDR, Germany

Un documentaire sur les adolescents anglais

Productrice: Christiane Lelgemann, ARD/WDR, Productrice

16h10 – 16h25 **PLENIERE SCIENCE & EDUCATION: GREEN ON AIR**

État des lieux du projet

Par Torben Eriksen, Eurovision TV, Responsable des projets spéciaux

16h25 – 16h45 **PLENIERE DE CLOTURE: PROCHAINE EDITION DE LA REUNION ANNUELLE DES RESPONSABLES EUROVISION SCIENCE & EDUCATION**

Évaluation de la conférence 2008 et suggestions pour l'édition 2009

