

Responsables Eurovision Fiction



Cette année, la réunion des Responsables Eurovision Fiction sera l'occasion d'en savoir plus sur cette nouvelle tendance qu'est la fiction participative. Les participants pourront également échanger leurs points de vue concernant les défis posés par une approche cross média de la fiction et leurs expériences sur la création de contenu de fiction de qualité pour différentes plateformes. Ce sera également l'occasion de comprendre, au travers de cas pratiques de différents pays, quelles relations entretiennent la politique et la fiction et comment elles s'influencent mutuellement. La session de pitching permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

Jour 1 - 5 Mai 2008

13h45 – 14h30 **OUVERTURE**
"Tour de table"
Présentation des délégués

14h30 – 15h30 **A L'ERE DU CROSSMEDIA (1): EXEMPLES INNOVANTS DE FICTION CROSS-MEDIA
LA FICTION PARTICIPATIVE**

Etude de cas : " La vérité sur Marika", fiction participative de SVT

Vérités et mensonges à propos de "La vérité sur Marika"
Intervenant: Christian Wikander, SVT

Producteur: Stef Wouters, VRT

15h30 – 16h00 *Pause Café*

16h00 – 17h30 **A L'ERE DU CROSSMEDIA (2) :
OÙ EN SONT LES DIFFUSEURS DE SERVICE PUBLIC EUROPEENS?**

CrossMedia² UER

Un aperçu du paysage cross-media dans les Télévisions publiques européennes

Intervenantes:

Nicoletta Iacobacci, Eurovision TV, Responsable de l'Unité Interactive TV
Anne Brochot, Eurovision TV, Responsable de Projets

**PENSEE CREATIVE ET STRUCTURES ORGANISATIONNELLES:
COMMENT SE REJOignent-ELLES A L'ERE DU CROSSMEDIA ?**

Lorsqu'un diffuseur modifie sa structure pour s'adapter au crossmedia, qu'advient-il de la pensée et de l'esprit créatifs?

Intervenants: Stef Wouters, VRT et Wim Coessens, VRT

Producteur:

Stef Wouters, VRT

en coopération avec Nicoletta Iacobacci et Anne Brochot, Eurovision Interactive TV

17h30 – 19h30 **A L'ERE DU CROSSMEDIA (3)
ATELIER: LA CONCEPTION D'UNE PRODUCTION TRANSMEDIA**

Les principes de base, la manière de penser et de concevoir.
Théorie et session de "brainstorming".
Participation active requise.

Producteur: Stef Wouters, VRT

20 h30 *Dîner de Gala: Seehotel Hermitage*

Responsables Eurovision Fiction



Cette année, la réunion des Responsables Eurovision Fiction sera l'occasion d'en savoir plus sur cette nouvelle tendance qu'est la fiction participative. Les participants pourront également échanger leurs points de vue concernant les défis posés par une approche cross média de la fiction et leurs expériences sur la création de contenu de fiction de qualité pour différentes plateformes. Ce sera également l'occasion de comprendre, au travers de cas pratiques de différents pays, quelles relations entretiennent la politique et la fiction et comment elles s'influencent mutuellement. La session de pitching permettra aux participants de se joindre aux projets de coproduction les plus prometteurs de ces prochaines années.

Jour 2 - 6 Mai 2008

09h00 – 11h00 **BBC DRAMA: QUE PRODUIT LA BBC, ET POUR QUELLES PLATEFORMES ?**
Intervenante: Emma Broughton, Responsable du développement , BBC Drama

11h00 – 11h30 *Pause Café*

11h30 – 12h30 **LA FICTION QUI FAIT LA DIFFERENCE (1)**

CONTENU ET STRATEGIES POUR RASSEMBLER L'EUROPE

La fiction en direct

La Nuit du Cinéma Européen

Intervenant: Peter von Bagh, Directeur du Festival du Film de Bologne

Productrice: Liselott Forsman, YLE/FST

12h30- 13h30 **LA FICTION QUI FAIT LA DIFFERENCE (2)**

LES FICTIONS A CARACTERE POLITIQUE

Panel et discussion autour de films et séries en provenance d'Egypte et de Suède.

Intervenants: Christer Nilson, Göta Film AB, Mona El Saghir, ERTU.

Productrice: Liselott Forsman, YLE/FST

13h30 – 14h30 *Déjeuner*

14h30 – 16h00 **SESSION DE PITCH (1)**

Les meilleurs projets de coproductions soutenus par des membres de l'UER et sélectionnés par le groupe de programme fiction

Le Sacre de Charlemagne - France 2 / Boréales, France

Ink Tips - RTVSLO / Casablanca Film & Video Production, Slovénie

The Poor Plutocrats - HU/MTV, Hongrie

Un Eté Tous Ensemble - France 2 / Jade Productions, France

The Class, Life After - ERR, Estonie

Productrice: Nicole Jeanrenaud, Eurovision TV, Responsable des projets de fiction

16h00 – 16h30 *Pause Café*

16h30 – 17h30 **SESSION DE PITCH (2)**

The Puppeteers - ARD/DEGETO and Bayerischer Rundfunk / Ziegler Film, Allemagne

Mon Père Dort au Grenier - France 2 / Made in PM, France

The Cliff - RUV / Pegasus Pictures, Islande

Résultats de la session de pitch

Productrice: Nicole Jeanrenaud, Eurovision TV, Responsable des projets de fiction

17h30 – 18h00 **GREEN ON AIR**

Intervenant: Torben Eriksen, Eurovision TV, Responsable projets spéciaux

18h00 **CLOTURE**

18h15-19h00 **REUNION DU GROUPE DE PROGRAMME FICTION**